



MEMORIAL DESCRITIVO DE INTERVENÇÃO

CASA DELUCHI | ANTÔNIO PRADO - RS



EQUIPE DO PROJETO DE RESTAURO

Arq. Leila Cristiane Schaedler
CAU/RS A48059-2

Arq. Paula Nader Rodrigues
CAU/RS A46219-5

Arq. Vinícius de Tomasi Ribeiro
CAU/RS A41292-9

COLABORADORES

Eng. Marco Antonio Ritter
CREA/RS 146038

ACADÊMICOS

Acad. Karine Fongaro
Acad. Isadora Scain



SUMÁRIO:

1. APRESENTAÇÃO.....	1
2. CONCEITUAÇÃO DO PROJETO E RESTAURO E INTERVENÇÃO.....	2
3. PROGRAMA DE REUTILIZAÇÃO DOS ESPAÇOS.....	2
4. PLANO DE TRABALHO: INTERVENÇÕES.....	4
4.1.FUNDAÇÕES – ESTRUTURAS.....	4
4.2.EMOLIÇÕES.....	5
4.3.COBERTURA.....	5
4.4.PAREDES DE MADEIRA.....	7
4.5.ESQUADRIAS.....	9
4.6.FORROS.....	10
4.7.ASSOALHOS.....	10
4.8.ENTREPISO	11
4.9. ESCADA.....	11
4.10. PINTURA SOBRE A MADEIRA	12
4.11. INSTALAÇÕES ELÉTRICAS.....	13
4.12. INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS.....	13
4.13. INSTALAÇÕES GLP	13





CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 1



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

1. APRESENTAÇÃO

A presente etapa é a continuidade do trabalho já executado de levantamento cadastral e diagnóstico e compõe-se do Projeto de Restauração da Casa Giuseppe Deluchi, localizada no município de Antônio Prado e faz parte das 48 edificações de exemplares de arquitetura representativa da imigração italiana, tombadas pelo IPHAN em 1990.

A Casa Giuseppe Deluchi, com área construída de 86,80m², está localizada na Avenida Valdomiro Bocchese, nº 373, e tem sua construção datada no ano de 1930. Sua estrutura é de madeira, apoiada sobre pedras, paredes de tábuas de madeira com cobertura de duas águas com telhas cerâmicas.



Imagem 1 – Fachada principal da Casa Deluchi (2021)

Fonte: Autores.



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 2



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

2. CONCEITUAÇÃO DO PROJETO E RESTAURO E INTERVENÇÃO

Com base na teoria do arquiteto italiano Camillo Boito (Os Restauradores 2003, pg. 60) que, quando fala sobre restaurações de arquitetura, afirma “ser necessário fazer o impossível, é necessário fazer milagres para conservar no monumento o seu velho aspecto artístico e pitoresco”, e continua dizendo ser “necessário que os complementos, se indispensáveis, e as adições, se não podem ser evitadas, demonstrem não ser obras antigas, mas obras de hoje”.

Os trabalhos de Restauro da Casa Guiseppe Deluchi ainda terão como base conceitual as seguintes diretrizes:

- a) Mínima Intervenção: Priorizar as mínimas intervenções para que não ocorra nenhum tipo de agressão ao bem e ocorra a compatibilização de novos materiais sem evoluir o mal estado de conservação do bem. As intervenções respeitarão sempre as características originais do bem. Manutenção o máximo possível, de todos os elementos originais que estiverem íntegros ou em condições de serem restaurados.
- b) Reversibilidade: os materiais utilizados e técnicas construtivas devem possibilitar a reversibilidade do espaço se for necessário.
- c) Demolições: Apenas de elementos que não forem originais, que aceleram o processo de degradação do Bem e os que necessitem a comprovada retirada para a adaptação da acessibilidade.

3. PROGRAMA DE REUTILIZAÇÃO DOS ESPAÇOS

Serão preservados os atuais usos da edificação, inclusive, a disposição atual dos cômodos, dando ênfase especificamente para o restauro do bem histórico, de forma que esta, após as intervenções, tenha plenas condições de uso.

Neste projeto, estarão representadas de forma diferenciada e mais evidente, a parte que sofrerá intervenção, e que é, somente, a edificação histórica em madeira. As demais edificações existentes no terreno, que serão identificadas como “anexos”, estarão representadas num layer mais fraco e não sofrerão nenhuma intervenção.



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 3



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

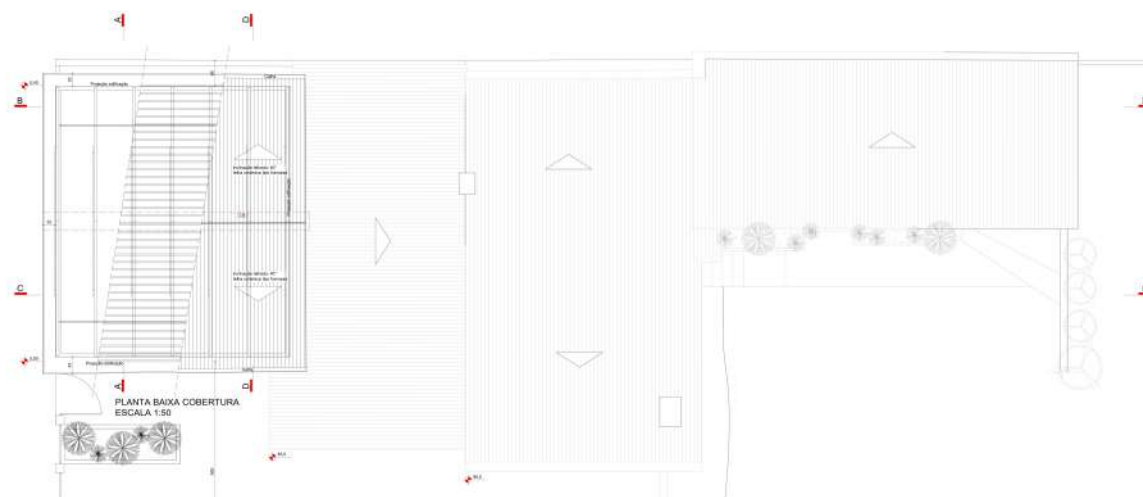


Imagem 2 – Planta baixa de cobertura. (2022)

Fonte: Autores.

A edificação é totalmente em madeira, de dois pavimentos e de uso exclusivamente residencial.

O pavimento térreo é composto por dois dormitórios e uma despensa, situada embaixo da escada e que é acessada pela cozinha do anexo. O segundo pavimento é composto por um dormitório e um depósito, além da área de circulação da escada. O segundo pavimento é acessado por uma escada interna, em madeira.

O acesso de pedestres e de veículos se dá pela fachada Leste, onde existe um cercamento metálico com portões de acesso. No lado Oeste, existe um acesso de pedestres que atende a edificação em questão, bem como, a edificação vizinha.



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 4



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022



Imagem 3 – Fachada principal da Casa Deluchi (2021)

Fonte: Autores

4. PLANO DE TRABALHO: INTERVENÇÕES

A presente etapa é o fechamento do Projeto de Restauro, onde aqui apresenta-se todos os itens que receberão intervenções e suas justificativas pontuais, sempre baseado no conceito da proposta de intervenção, dito anteriormente.

4.1.FUNDAÇÕES – ESTRUTURAS

A primeira ação a ser executada é o nivelamento da edificação, uma vez que atualmente ela tem um afundamento junto ao lado Oeste, conforme constatado e especificado no Laudo Estrutural. Será inserida uma base em concreto sobre o solo firme, ou conforme prospecção de solo e acima do solo será executado um bloco em pedra basáltica serrada, até chegar em nível a edificação. Tais procedimentos serão descritos no projeto estrutural, anexo a este memorial.



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 5



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

4.2.DEMOLIÇÕES

Segundo os critérios adotados neste trabalho, de intervenção mínima, autenticidade e reversibilidade entre outros, apenas as intervenções indevidas serão demolidas.

Conforme identificado no projeto de intervenção, serão reabertas as janelas que foram fechadas internamente pelo revestimento de lambri instalado no pavimento térreo. No dormitório 02, a janela a ser reaberta fica junto a fachada oeste. No dormitório 01, será reaberta a janela junto a fachada oeste. Entre os dois dormitórios a porta interna (EM05) também será reaberta.

A máquina de ar-condicionado, do tipo janela, instalada junto a fachada oeste, será removida e o vão será fechado. As máquinas condensadoras dos aparelhos split serão removidas das fachadas da edificação histórica e serão fixadas em local identificado no projeto de intervenção e no projeto de climatização, junto ao anexo já existente.



Imagem 4 e 5 – Fachada oeste e fachada leste. Caixas de ar condiciona que deverão ser retiradas. (2021)

Fonte: Autores

4.3.COBERTURA

O telhado é composto por 7 caibros armados equidistantes, unidos na extremidade superior em sambladura de meia madeira, apoiados no frechal, além de ripas e telhas. O travamento destes caibros é feito com uma peça horizontal chamada “linha alta”, que é utilizada para fazer a fixação do forro.



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 6



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022



Imagem 6 – Estrutura da cobertura. (2021)

Fonte: Autores

Depois de estabilizado o problema do recalque de fundação, recomenda-se a desmontagem cuidadosa do telhado.

As telhas e cumeeiras cerâmicas do tipo francesas, deverão ser removidas, revisadas uma a uma, limpas com esponja de nylon e após com jato de água com baixa pressão e secas a sombra. Caso haja quebra, deverão ser adquiridas peças novas, do mesmo tipo e padrão dimensional das telhas existentes no local. Deverão ser de 1ª categoria e apresentarem padrão de uniformidade de cor.

Toda a estrutura do telhado será desmontada, as peças analisadas cuidadosamente tentando aproveitar ao máximo a madeira que não estiver comprometida. Serão remontados os 7 caibros armados, com o mesmo espaçamento original entre eles, conforme indicação no projeto executivo, com a inserção do travamento semelhante a Cruz de Santo André, como forma de reforçar os caibros evitando assim a flambagem da linha da cumeeira.

As peças que apresentarem sinais de insetos xilófagos e ou apodrecimento, deverão ser substituídas por madeira de alta densidade, e deverão ser imunizadas com Penetrol, Pentox ou similar, e as que serão reaproveitadas deverão ser imunizadas no local, com duas demãos, usando trinchas ou pincelamento.

Não havendo o comprometimento estrutural da peça, poderá ser feita a ensambladura como forma de substituir as peças comprometidas.



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 7



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

A linha da cumeeira, devido a sua deformação, deverá ser substituída por uma peça de madeira de alta densidade com dimensões idênticas à original.

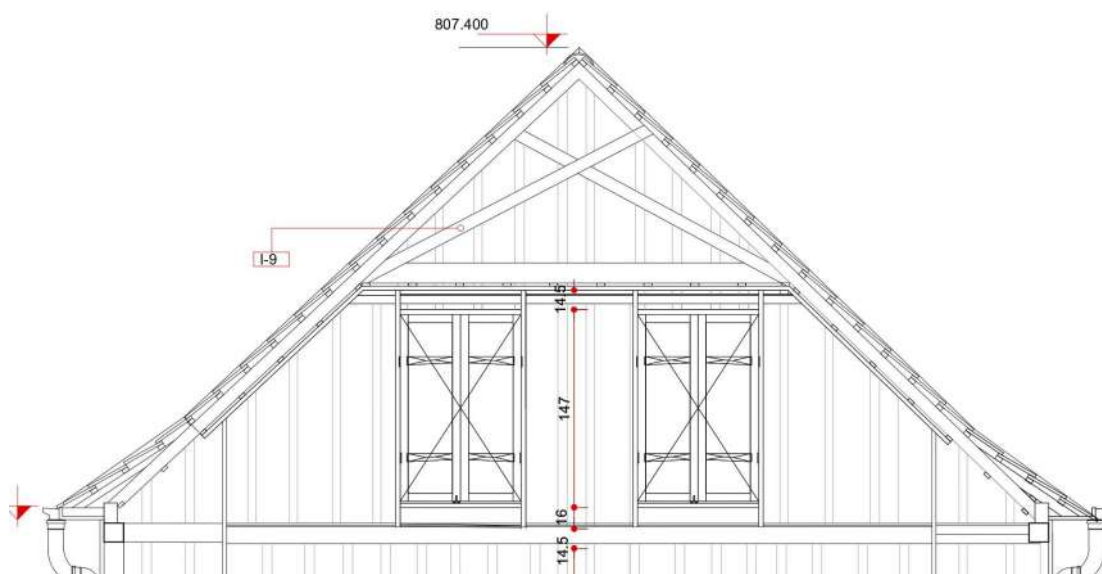


Imagem 7 – Estrutura em corte da cobertura. (2022)

Fonte: Autores

Em toda a extensão será utilizada manta térmica do tipo Multiterm alumínio 4mm – 2 faces, que além da questão térmica, cumprirá a função de subtelhado, aumentando a longevidade da estrutura.

As calhas, localizadas junto as fachadas leste e oeste, conforme identificação no projeto de intervenção, deverão ser substituídas por calhas novas em chapa metálica galvanizada nº 24, com seção semi-circular com diâmetro Ø150mm. Deverá ser instalada sem emendas e/ou descontinuidades, com uma declividade mínima de 0,5%. Após instalada, receberá pintura com tinta esmalte na cor cinza.

Os tubos de queda serão instalados junto as paredes, na parte externa da edificação, em tubos de PVC, Ø 75mm, nos pontos indicados no projeto de intervenção.

4.4.PAREDES DE MADEIRA

Todas as paredes, tanto externa quanto internamente, são em tábuas de pinheiro, com largura aproximada de 30cm, sendo que as externas são com mata-junta pelo lado externo. Internamente, são dispostas com junta seca.



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 8



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

O revestimento interno em Lambri, executado no pavimento térreo, em meados da década de 70, será mantido. O motivo da instalação deste foi devido ao conforto térmico que o mesmo proporciona. E, como a edificação se manterá com uso residencial, este se fará necessário mesmo após a restauração. Assim, as paredes do pavimento térreo passam a ser duplas.

Conforme projeto de intervenção, serão substituídas somente as madeiras que apresentarem sinais de comprometimento.

Para efeito de aproveitamento dos materiais das paredes existentes, está sendo considerado que 30% das peças deverão permanecer integralmente na paredes.

As peças de madeira a serem substituídas, deverão ser feitas por peças de madeira maciça, de 1ª qualidade, sem nós, com largura e demais características similares ao padrão de tábuas existentes no local de aplicação.

A junção das tábuas em madeira serão feitas com um corte a 45° ou chanfro, fixados pelo lado interno, conforme detalhe especificado no projeto executivo, de forma a facilitar o escoamento das águas da chuva, evitando assim o acúmulo de umidade e consequente apodrecimento da madeira.

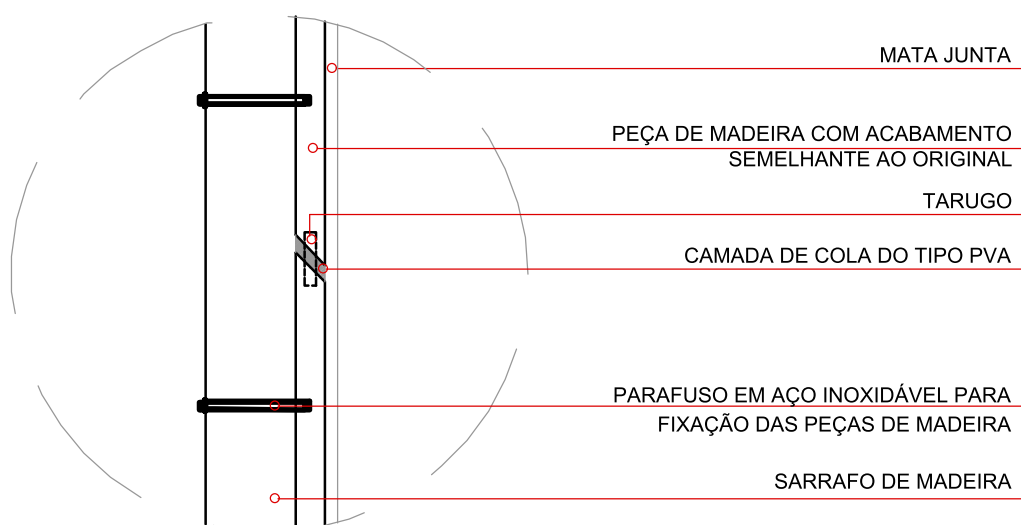


Imagem 8 – Encaixe das tábuas. (2022)

Fonte: Autores

As peças que apresentarem sinais de insetos xilófagos e ou apodrecimento, deverão ser substituídas por madeira de alta densidade, e deverão ser imunizadas com



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 9



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

Penetrol, Pentox ou similar, e as que serão reaproveitadas deverão ser imunizadas no local, com duas demãos, usando trinchas ou pincelamento.

No pavimento térreo, o revestimento em lambri aplicado nas paredes e no forro, deverá ser revisado cuidadosamente. As peças que apresentarem sinais de comprometimento deverão ser removidas e substituídas por madeira de tamanho e qualidade igual ou similar às originais. Ambas deverão receber tratamento com produtos anti-fungicidas e anti-cupincidas.

4.5.ESQUADRIAS

O restauro das esquadrias deverá seguir os desenhos e detalhes previstos no caderno de esquadrias, anexo a este memorial. Todas as esquadrias são em madeira. Serão removidas e levadas ao galpão de marcenaria. Nos vãos, serão instalados tapumes em madeira compensada.

Deverão ser analisadas cuidadosamente, e as peças que estiverem comprometidas por insetos xilófagos e/ou por apodrecimento, deverão ser substituídas por peças de madeira com as mesmas características originais, imunizadas com Penetrol, Pentox ou similar, e as que serão reaproveitadas deverão ser imunizadas no local, com duas demãos, usando trinchas ou pincelamento.

Não havendo o comprometimento estrutural da peça, poderá ser feita a ensambladura como forma de substituir as peças comprometidas. Os marcos e batentes receberão o mesmo tratamento.

Após a recuperação, deverá ser feita a remoção de todas as camadas de tintas existentes, de forma a deixá-las com a madeira natural totalmente exposta. O processo de retirada das camadas de tinta, poderá ser feito com a utilização de produtos removedores de tinta específicos para tal finalidade, executado segundo as instruções do Fabricante do produto utilizado, ou através de raspagem e lixações sucessivas, sempre tendo o cuidado de não danificar a madeira. Se houver fissuras, sem comprometimento estrutural ou visual, estas serão preenchidas com cola branca e pó de serra.

Vidros quebrados ou faltantes deverão ser instalados com espessura de 4mm e incolores. As ferragens deverão ser revisadas, removendo acréscimos indevidos. As peças



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 10



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

que não estiverem em bom estado de conservação deverão ser substituídas por peças de padrão similar às originais e protegidas com solução antioxidante.

4.6.FORROS

No pavimento térreo, o forro dos ambientes é em lambri com encaixe macho e fêmea, e largura de 9cm. Foi aplicado sobre o forro original no momento do revestimento interno com lambri nas paredes.

No segundo pavimento o forro permanece original, com peças de 30cm de largura e peças dispostas lado a lado e com junta seca.

Todos os forros deverão ser removidos e todas as peças analisadas cuidadosamente. As peças que não estiverem comprometidas deverão ser reaproveitadas, e deverão receber imunização no local, com duas demãos de Penetrol, Pentox ou similar, usando trinchas ou pincelamento.

As peças comprometidas deverão ser substituídas por peças em madeira de tamanho e tipo igual às originais e deverão vir imunizadas com Penetrol, Pentox ou similar.

4.7.ASSOALHOS

Em todos os cômodos da edificação, o piso é de assoalho em madeira, com encaixe do tipo macho e fêmea e largura de 14,50cm. No dormitório 02 do pavimento térreo foi aplicado um carpete sobre o assoalho existente, muito provavelmente por conta de infestação de insetos xilófagos.

Recomenda-se a remoção deste carpete, e a análise cuidadosa do madeiramento existente. As madeiras que estiverem em boas condições, deverão ser reaproveitadas e receber imunização contra insetos xilófagos. As madeiras que estiverem comprometidas deverão ser descartadas e substituídas por peças de tamanho e tipo igual às originais, e deverão vir com imunização completa. Após a instalação, o assoalho será lixado e após aplicada uma cera líquida antiderrapante.

Nos demais ambientes, percebe-se o desgaste natural da madeira do piso. Todo o assoalho será removido, analisado cuidadosamente, e serão substituídas somente as madeiras que apresentarem comprometimento por insetos xilófagos ou apodrecimento



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 11



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

por peças de dimensão e qualidade igual às originais. As demais, deverão ser mantidas. Após instalado, deverá receber lixação com aplicação de cera líquida antiderrapante.

O rodapé, será conforme modelo original, em madeira, com altura de 7cm. Deverá ser analisado cuidadosamente, e substituídas somente as partes que estiverem comprometidas. Após, receberá uma demão de tinta esmalte a base d'água.

4.8.ENTREPISO

Durante os estudos e levantamentos feitos na edificação, optou-se por não fazer prospecções invasivas e destrutivas na edificação, trabalhando assim com a inspeção visual e por análise de percussão. Sendo assim, não foi removido o assoalho e/ou o forro, para prospectar o entrepiso.

Portanto, este, após remoção do assoalho e do forro, deverá ser analisado cuidadosamente, de forma substituir somente as peças que apresentarem sinais de comprometimento por infestação de insetos xilófagos e ou apodrecimento. Tais peças deverão ser substituídas por madeira de alta densidade, e deverão ser imunizadas com Penetrol, Pentox ou similar, e as que serão reaproveitadas deverão ser imunizadas no local, com duas demãos, usando trinchas ou pincelamento. Não havendo o comprometimento estrutural da peça, poderá ser feita a ensambladura como forma de substituir as peças comprometidas. Os marcos e batentes receberão o mesmo tratamento.

4.9.ESCADA

A escada, com formato em “U”, apresenta um desgaste natural em seus degraus. A base apresenta um caimento de 1,50cm para frente em alguns dos seus degraus gerando uma instabilidade ao usuário. Também possui fechamento lateral em lambri.

Deverá ser totalmente desmontada, e suas peças deverão ser analisadas de forma a reaproveitar todas as madeiras que não apresentarem comprometimento por infestação de insetos xilófagos e por apodrecimento. As peças novas deverão ter as mesmas dimensões e ser de qualidade igual ou superior às originais.

Peças que apresentam um desgaste natural da madeira e que não estiverem com sua estrutura comprometida, deverão ser reaproveitadas.



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 12



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

O revestimento em lambri nas laterais e forro deverá ser analisado e, caso necessário for, as peças deverão ser substituídas por tamanho igual às originais.

4.10. PINTURA SOBRE A MADEIRA

Deverão ser removidas todas as camadas de pinturas existentes sobre as superfícies dos forros, das paredes, das estruturas aparentes e remanescentes e das esquadrias internas ou externas da casa.

A remoção deverá ser feita de todas as camadas de tintas existentes, de forma a deixar as superfícies com a madeira natural totalmente exposta.

O processo de retirada das camadas de tinta poderá ser feito com a utilização de produtos removedores de tinta específicos para tal finalidade, executado segundo as instruções do Fabricante do produto utilizado, ou através de raspagem e lixações sucessivas.

Serão imunizados todos os madeiramentos a permanecer e reaproveitáveis e os madeiramentos novos com produto específico do tipo Penetrol ou Pentox, incolor ou similar por injeção e pincelamento. Todas as madeiras novas também devem ser imunizadas, antes de entrar na obra por processo de autoclave com o mesmo produto.

Deverão ser pintadas todas as paredes, forros e esquadrias, internos e externos em madeira, que foram anteriormente retiradas às camadas de tinta e imunizados da Casa, com tinta esmalte à base d'água, conforme indicado no projeto arquitetônico.

As superfícies de madeira a serem pintadas, deverão ser convenientemente preparadas e lixadas, se for o caso, com a aplicação inicial de fundo preparador de superfícies. A pintura final será feita em 2 demãos, com esmalte acabamento fosco, referência Suvinil ou equivalente.

As cores devem seguir as referências abaixo (descritas também no caderno de especificações). A cor foi definida através de um estudo de coloração das fachadas, realizado em 2010, em material fornecido pelo IPHAN e confirmado pela equipe atual, onde apontou as prováveis cores originais da edificação.

PAREDES EXTERNAS E INTERNAS	Bege claro (S1005-Y50R(31))
ESQUADRIAS	Marrom (S6030-Y90R(69))
LAMBRI	Verniz Incolor



CASA DELUCHI - ANTÔNIO PRADO/RS

FICHA
Nº 13



OBRA: Casa Deluchi
ENDEREÇO: Av. Valdomiro Bochese, 373, Centro, Antônio Prado/RS
CONTRATANTE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ÁREA TOTAL: 86,80 m²
EQUIPE: Arq. Leila Schaedler, Arq. Paula N. Rodrigues e Arq. Vinícius T. Ribeiro

MEMORIAL DE
INTERVENÇÃO

MARÇO/2022

4.11. INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Deverá ser feita a retirada das instalações elétricas existentes, luminárias, cabos de telefonia e elétrica da edificação, uma vez que tais instalações estão ultrapassadas e não se apresentam dentro das atuais normas técnicas.

As instalações deverão seguir projeto elétrico anexo a este Memorial, e serão todas aparentes, onde serão usados condutores galvanizados, sobrepostos nas paredes de madeira pelo lado interno.

A iluminação será com spots, num único ponto por ambiente, conforme projeto elétrico.

Os interruptores e tomadas serão em condutes de sobrepor em aço galvanizado aparente.

4.12. INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS

Por não haver nenhum ponto de água ou esgoto na edificação a sofrer as intervenções, não se faz necessário projeto específico e estará sendo marcado em planta a localização do hidrômetro que atenderá os anexos nos fundos.

4.13. INSTALAÇÕES GLP

Não existirão instalações de gás, na área de intervenção.